

Curriculum

Persönliche Daten

Name: JAVIER MOYA CALLEJA
Wohnort: VALENCIA SPANIEN
Geburtsdatum: 1963



Musikalische Bildung

Hochschullehrer für Gitarre ernannt von der Hochschule für Musik Valencia. Ich hatte während meiner Laufbahn, als Lehrer **Enrique Perona** und später den Professor **Antonio Galindo**. Ich schloss mein Studium 1995 mit den höchsten Wertungen ab.

FACHLEHRER FÜR MUSIKALISCHE ERZIEHUNG ernannt durch die Schule für Lehrämter Valencia.

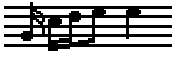


Otros Estudios Musicales

🎵 **Perfektionsklassen** mit einem Ensemble von Lehrern wie:

- José Tomás.
- José Luis Lopategui
- David Russell
- Manuel Barrueco y,
- Roberto Ausell.

🎵 Ich habe auch an einer **MASTERCLASS** mit dem berühmten **NARCISO YEPES** teilgenommen.



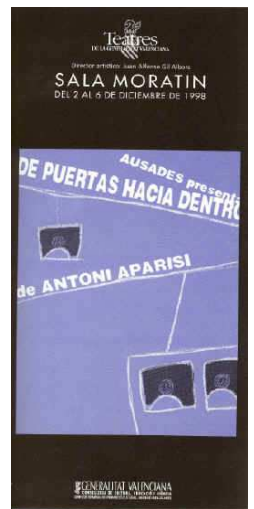
Wettbewerbe und Preise

1993 gewann ich den zweiten Preis beim Wettbewerb "Lieder aus Berufung" veranstaltet im Stadtteil Moncada (Valencia) mit der Ballade «**Sal de tu tierra**» die von mir komponiert wurde.



Andere Aktivitäten

- Im Mai 2001 begleitete ich die Flötenspielerin **Elia Muñoz** im **Palau de la Musica de Valencia** beim 2. Nationalen Wettbewerb der **ACCIMP**.
- Ich begleite und komponiere Musikstücke. Ich war der Musikdirektor der Tanzgruppe von **Toni Aparisi** beim Stück «**DE PUERTAS HACIA DENTRO**», das für die Preise des MaX de Artes Escénicas im Jahre 2000, 2001 und 2002 nominiert wurde.
- Ich habe für **Zoo Radio** und für **Hora Bruja** Lieder interpretiert.
- Ich habe Poeten bei Vorlesungen begleitet.
- Ich war **Gitarrenlehrer an der Academia Divisi**.
- Ich habe pädagogische Vorspiele gemacht.
- Ich habe mit verschiedenen Sommercamps kooperiert.



Als Komponist...

- Habe ich verschiedene Stücke komponiert die bei der Allgemeingesellschaft für Autoren registriert sind. Zwischen ihnen ragt das Stück «**DE PUERTAS HACIA DENTRO**» hervor, da ich es normalerweise bei meinen Konzerten vorspiele.
- Ich habe die Erkennungsmelodie des Radioprogramms **La Hora Bruja** komponiert.
- Ich habe auch die Ballade mit der ich den zweiten Preis beim Wettbewerb Lieder aus Berufung, vorher schon erwähnt, sowie weitere für die **Tanzgruppe von Toni Aparisi**.
- Andere meiner Werke sind das Lied «**EL BOLERO DE BABEL**» und «**UNA SENCILLA CANCIÓN**».

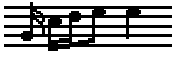


Mein Instrument

Ich benutze eine Gitarre Luthier Valenciano **Ricardo Sanchís Carpio** angesehener Gitarrenfabrikant mit internationalem Ruf der Instrumente von professionellem Nutzen herstellt.

Das Modell das ich benutze nennt sich 1. Extra Rio und es besteht aus deutscher Fichte, Palisander und Ebenholz, die zusammen tolle





Akustik, gute Bedienung und Schönheit erzeugen die für ein Instrument das für klassische Musik gebaut ist unentbehrlich sind.



Medien

Es mehren sich die Artikel in den Zeitungen in denen meine Konzerte angekündigt werden. El País, Las Provincias, Levante-EMV, el Diario de Ibiza oder de Cuenca sind einige dieser Zeitungen. Programmaushänge in der Zeitschrift Turia aus Valencia oder spezielle Zeitschriften wie Telón de Fondo, herausgegeben durch das Auditorium Cuenca, sind andere in denen meine Auftritte veröffentlicht werden.

Aus diesem Grund lade ich sie herzlich dazu ein meine Website (www.javiermoya.com) zu besuchen und diese Artikel zu lesen. Sie werden in dem Abschnitt «*Conóceme*» finden.

Zudem wurde mein Konzert im Palau de la Música am darauffolgenden Tag von den lokalen Sendern gezeigt.

Zuletzt noch hat der Privatsender **Diario de las Provincias** mein Interview und Vorspiel gesendet.



Besuchte Städte und Schauplätze

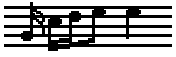
Die Orte die ich besucht habe sind sehr verschieden:

- ♪ Kantabrien: Noja oder Santilla de Mar
- ♪ Barcelona: Torelló
- ♪ Málaga
- ♪ Castilla de la Mancha: Ciudad Real, Malagón und Cuenca
- ♪ Balearen: Santa Eulària und Formentera
- ♪ Provinz Valencia: Castellón, Valencia, Gandia, Xátiva, Denia, Torrevieja ...

Einige von diese beherbergten wunderbare Schauplätze:

- ♪ El Club Náutico in Denia (Valencia)
- ♪ El Palau de la Música in Valencia
- ♪ La Plaza Mayor in Santillana de Mar (Cantabria)
- ♪ El Palacio Ducal in Gandia (Valencia)
- ♪ El Auditorio del Palacio de Música in Torrevieja (Alicante)
- ♪ Castillo de Bilbil in Málaga
- ♪ Das Auditorium in Cuenca, etc.

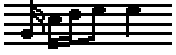
Wenn du mehr Informationen über das Programm, das Datum oder jede andere Daten, finden sie sie im Abteil Actuaciones Pasadas im Teil Conciertos in meiner Web, www.javiermoya.com



ANHANG I

REPERTOIRE DER MUSIKSTÜCKE FÜR DIE KONZERTE

WERKE	AUSTORN
Asturias (Leyenda)	<i>I. Albéniz</i>
Canarios	<i>G. Sanz</i>
Capricho Árabe	<i>F. Tárrega</i>
De Puertas hacia Adentro	<i>J. Moya</i> (*)
🎵 Introversiones (mío).	
🎵 Extroversiones (tuyo),	
Dos vales venezolanos	<i>A. Lauro</i>
El Decamerón negro	<i>I. Brou</i>
🎵 El Arpa del Guerrero	
🎵 La huida de los amantes por el valle de los ecos.	
🎵 Balada de la doncella enamorada.	
Elegía	<i>J.K. Mertz</i>
Fuga en La menor	<i>(J.S. Bach)</i> (**)
La Vida es Bella	<i>(Nicola Piovanni)</i> (**)
La Catedral	<i>A. Barrios</i>
🎵 Preludio.	
🎵 Andante Religioso.	
🎵 Allegro Solemne.	
Madroños	<i>(M. Torroba)</i> (**)
Mi Favorita	<i>Anónima</i>
Milonga	<i>J. Cardoso</i>
Romance	<i>Anónimo</i>
Rumores de la Caleta	<i>I. Albéniz</i>
Sarabanda	<i>G.F. Haendel</i>
Saudade núm. 3	<i>R. Dyens</i>
Sonata «del Códice Veneciano»	<i>D. Scarlatti</i>
Sonatina	<i>F.M. Torroba</i>
🎵 Allegretto.	
🎵 Andane.	
🎵 Allegro.	
Suit núm. 4	<i>J. S. Bach</i>
🎵 Preludio.	
🎵 Loure.	
🎵 Gavota.	
🎵 Minueto III.	
🎵 Bourrée.	



JAVIER MOYA CALLEJA

GITARRIST, HOCHSCHULLEHRER FÜR GITARRE UND
FACHLEHRER IN MUSIKALISCHER ERZIEHUNG

5 - 5

♪ GIGA.

Tango en Skäi, Saudade núm. 3 *R. Dyens*
Torre Bermeja *I. Albéniz*
Tres Castillos de España *M. Torroba*

♪ Torrija.
♪ Sigüenza.
♪ Turégano.

Una sencilla canción *J. Moya* (*)
Variaciones sobre «Guárdame las Vacas» *L. de Narváez*

(*) Eigene Werke.

() Bearbeitungen für Gitarre, bei Javier Moya.**